

♪ 合唱団イクトウス創立 15 周年記念第 5 回演奏会 来場者アンケートとりまとめ ♪

合唱団イクトウス

2010 年 7 月 25 日に開催しました「創立 15 周年記念 5 回演奏会」に来場いただきましたお客様より頂いた感想をまとめましたので、ご紹介させていただきます。ぜひご覧ください。当日来場者数は 468 名、内アンケート回答者数は 72 名、回収率 15.4%となりました。

【回答いただきました内容を抜粋し、ほぼ原文のとおり記載しています】

1. 演奏会の全体的な感想について

- ♪ 大人の声とジャズで風格がカッコよかった。素晴らしい演奏ありがとうございました。
- ♪ すばらしいステージでした。ありがとうございました。
- ♪ ジャズトリオとのコラボはよかったと思います。
- ♪ 本日は素晴らしい演奏をありがとうございました。これからもイクトウスさんらしい活動を続けてください。
- ♪ あまり演奏されない曲と聞いていたので、難しただけの曲かと思っていたら、すごく歌が楽しめてよかったです。ベースと合唱とか、間奏にサクソとか、あまり聴けないものを聴けてよかったです。来てよかったです。
- ♪ 団員のみなさんの声がとてもよく合っていてよかったです。すばらしい演奏をありがとうございました。
- ♪ 内容の充実した、いいステージでした。
- ♪ 今回の演奏会、本当によかったです。おめでとうございませう。ありがとうございました。
- ♪ 柔らかくて一体感のあるハーモニーだと思いました。これからも応援しています。
- ♪ 合唱の美しさに感動しました。透明感があって素敵でした。私は歌が下手ですが、合唱したくなりました。
- ♪ ジャズバンドとのコラボは最高でした。よいアイデアでした。また期待します。
- ♪ ひとりひとりの声のはずなのに、大きな波となるまで練習し、それぞれが高めあい、ひとつの波のようになるまですごく努力されたのを感じます。おかげ様で幸せな気持ちになれました。
- ♪ 楽しい時間を過ごすことができました。
- ♪ とても美しいコーラスでした。歌を楽しんで、またコーラスを楽しんでいる様子が伝わってきました。
- ♪ 全体に品格が感じられ、うっとりするほどの演奏会でした。



♪ 団員の方々の声がとても柔らかくていいですね。ハーモニーを大切に味わっているのを感じました。よき指揮者に導かれた合唱を聴かせていただきました。

♪ 納涼気分で参加させてもらいましたが、気持ちよさそうに歌っている皆様のコーラスと大原ジャズトリオの軽やかなリズムが印象的でした。

実に実りの多い得をした1日でした。世の中不景気を吹き飛ばす、さわやかな仲間たちに拍手を送ります。

♪ 歌声はとても澄んできれいでした。

♪ スウェーデン語の曲は、初めてかもしれない ♪ 若々しい声でステキでした。

♪ ボイトレがとってもよいですね。発声がとってもしっかりときれいです。ブレのないのがいいです。

♪ 幅広い選曲にいつも驚かされ、感心させられ、そして楽しませて頂いています。素晴らしいことです。

♪ 今後の活動を楽しみにしています。今はママさんコーラスに入っていますが、昔は混声合唱団に在籍したのでなつかしいです。

♪ 盛夏のひととき、最高のホールで楽しく過ごすことができました。ありがとうございました。

本日は練習を積んだ充実したコンサートをお聞かせくださり有難うございました。

♪ おひとりおひとりのお顔が素晴らしかったです。ありがとうございました。

丁寧な音楽作りは指揮者の先生ならではのものです。

♪ 各パートの方々の声がとてもひとつになっていて、ホール中に広がっていました。

また、歌によりソプラノやバスが際立てられていて聴いていてゾクゾクしました。またお聴きしたいです。

♪ 美しい音楽、安らぎのひとときをありがとうございました。

♪ 曲の紹介を演奏前に入れていてわかりやすかったです。

♪ 本格的ジャズに触れることもでき、お得な気分です。

♪ ジャズと合唱がうまくみあわさっていました。すごかったです。感動しました!

♪ 毎回毎回拝見させていただいておりますが、毎回新しいことに挑戦され個々が学び、

レベルアップされている感じをいつも素晴らしいな—とっております。

♪ 皆さんが1曲1曲いつくしみながら歌っているのが感じられて、こちら素直な気持ちになりました。清々しい演奏でした。

♪ シンプルなピアノと美しい歌声に感動しました。ジャズのCDが欲しくなりました。

♪ ジャズ演奏とのコラボレーションがとても興味深かったです。

♪ ハーモニーがとてもきれい。女声がすばらしい。

♪ 全体の雰囲気がとても好感が持てました。

♪ すごく上手でキレイでした。男声部がもっと増えると全体的な厚みももっと出るのかなと感じました。

以前、合唱を人間に例えるとソプラノは顔だと言われたことがあります。とても美人でした。本日はおつかれさまでした。



2. 演奏内容全体の感想について

♪いろいろな曲があってよかったです ♪高校生と大人のレベルの違いを痛感しました。

♪力強いベースに支えられた気持ちのよい演奏でした。ジャズのパートも非常に楽しめました。

♪すごく楽しかったです。知っている曲とかもあってホントによかったと思います

♪洗練されたよい演奏だったと思う。♪曲目も演奏もとてもよかったです。声が特に!

♪質の高い演奏でした。雰囲気もよかったです。

♪新しいメンバーの方々も多く、緊張感が伝わってきました。

第4ステージが本当に素晴らしくて感動しました。また聴きたい!本当にステキな演奏でした。

♪ピアノ演奏、声とともにとても綺麗でした。そして大原さんのトリオは圧巻でした。

♪今回も新しい曲を発見!相変わらず選曲もよろしいですね。さらに柔らかい音が聴けたように感じました。

♪よく合ったハーモニー、よく響く声が印象的な演奏でした。耳に心地よい音楽だったと思います。

♪ジャズサウンドにこんなに合唱が融合できると思いませんでした。

♪声質、音程、響きともに今までに聴いたイクトウスさんの演奏の中で一番よかったです。皆様の熱意と練習の賜物ですね。

♪去年のフレンドリーコンサート以来です。あの時よりもさらに練りこまれて粒が揃った内容になっていました。ピーンと線が一本入っている。

♪バスがとてもよかったです。どの曲も発音がしっかりしていて、言葉の意味がはっきりしていました。

♪合唱の声の響きが、大きな波のように、身体に染み渡ってくるような気がしました。

♪構成がとてもよかったです。♪皆さん歌がお好きで、楽しんでいる様子が伝わりました。

♪キレイなハーモニーでした。♪2ステージ邦人合唱小品がよかった

♪ソプラノの声が以前と比較して格段によくなった。ヴォイストレーナーの名倉亜矢子さんの寄与が大きかったのではないのでしょうか。

♪美しい!ひとえに美しい! ♪透明なハーモニーで胸に響きます。♪分野の違った演奏が聴けてたいへん楽しく聴かせていただきました。

♪雰囲気の異なるクラシックとジャズの二つの世界を一度に楽しめてよかったです。

♪ベースが充実していますね。♪各パート、声が伸びやかで、言葉が美しい。

♪初めて合唱団のコンサートに来たので構成等はあまりわかりませんが、聖歌なんですか?本当に美しく素晴らしい声だと思いました。

♪演奏が素晴らしくとても気持ちよく聴くことができました。皆さんのまとまりのよさ、私たちの合唱団も見習いたいです。

難しい曲も楽しく聴けて、毎回こんなにレベルが高く素晴らしいの?とビックリです。(初めてお聴きしますので)これからもずっとこのハーモニーを続けてください。



3. 演奏ステージ構成について

♪宗教色の強い曲が少し多いかなと思いましたが、楽しめたのでそんな気にはなりませんでした。

♪長すぎず、短すぎずで、ちょうどよく感じました。順番もよかったです。

♪ひとつひとつのステージにまとまりがありよかったです。

♪とてもきれいな音が鳴っていたと思います。

♪バランスがよい。3ステージ(ジャズトリオステージ)→4ステージ(ジャズトリオと合唱)への移行がよかったですと思います。

♪第4ステージが今回の中で最高に素敵でした。

♪宗教曲、日本の曲、ジャズとそれぞれのよいところを味わえました。

♪ジャズトリオとのコラボ。初めて聴かせていただきました。貴重なステージを拝聴させていただきました。

♪宗教曲、邦人曲、メインステージといつも幅広いジャンルより選曲され、楽しめる演奏会だと思います。特にジャズの生演奏、合唱とのコラボが聴けるとは思いませんでした。

♪ジャズトリオの演奏すばらしい! ♪ジャズに慣れないお客さんはいたようですが、私は楽しかったです。

♪ジャズと合わせるといふ、難しいテーマは生まれて初めて見させていただきました。柔らかい声も違った感じで素敵でした。

♪中間のジャズこれもいける。4ステージの合唱と大原ジャズトリオは盛り上がりましたね。

♪大原保人ジャズトリオのステージを設けたことが最高によかった。前半に通常の曲を配置して歌い易くしたことがよかったです。最後に本命をもってきたので、段取りがスムーズに進んだのがよかったです。

♪最初がとてもすてきでした。

♪最初の曲、コーラスの方々がステージに広くお立ちになり二階席にも数名いらっしゃり、ホール中に歌声が響いて、まるで教会で聖歌を聴いているようでした。

♪大原保人ジャズトリオの演奏も入った構成、変化があってよいです。

♪シックで落ち着いた大人のコンサートの感じを受けじっくり聴けました。教会にいるような、

素敵なレストランで高価な食事をいただいているような・・・1,000円でいいの?と行ってしまいました。

♪コンセプトがはっきりしていてよい。3ステージでジャズトリオを紹介し素晴らしい演奏を楽しめ、そのまま4ステージへの進行は素晴らしい。



4. 演奏曲目構成について

- ♪ジャズをもってくること自体が印象的だった。
- ♪最後にジャズの曲をもってきたのは印象的でした。
- ♪どれも聴きやすいものばかりで、特に2ステージの選曲は素晴らしかったと思います。
- ♪異なる曲集等から選んであるはずなのに、一つのコンセプトに沿っていて素晴らしいと思う。
- ♪普段聴けない本格的なジャズを聴けて面白かったです。
- ♪様々な曲を探し、選ぶ方が非常によかったと思います。
- ♪宗教曲を年代順に演奏するのは興味深かったです。
- ♪全体的に統一感があり聴いていてとても楽しかった。
- ♪ジャズトリオのインプロヴィゼーション・・・とてもステキ!外の暑さを忘れるような演奏、心にしみる。
- ♪とってもよい。私もジャズ大好き。大原保人さんが1,000円で聴けるなんて感激です。
- ♪4ステージは、大変だったように思いますが、きれいにまとまっていました。
- ♪またぜひビッグアーティストを呼んでいただき合唱団の練習の成果をお聞かせくださいませ。
- ♪合唱は特に透明感の高い音質を感じました。と共にピアノ以外の伴奏での合唱に感動しました。
- ♪静かで厳かな祈りから始まり、華やかなジャズ、そしてコラボレーションとなりよい流れだと思います。
- ♪幅広いジャンルの曲があってよいと思いました。♪似たような曲が多かったように聴こえました。
- ♪量もちょうどよかったと思います。
- ♪ジャズが入ったのが新鮮だった。ラストに向け盛り上がりの頂点が来るような感じが素晴らしいと感じた。
- ♪色とりどり飽きない感じがしました。ジャンルの違う曲を次々に楽しかったです。
- ♪1ステージと2ステージに関してです。イクトウスといえおヒーリングコーラスというイメージなのですが、今回の1、2ステージはまさにその通りでした。
演奏もグレードアップしてよかったのですが、よい料理もまた同じ味付けでは飽きてしまうのと同じで、アップテンポ、リズム系の曲も混ぜてほしかったです。
- ♪歌がビートを感じる曲と、横流れ(歌)とビート(器楽)の対比の曲とあった。もっとビートを立てるとよいと思った。
- ♪2ステージは無伴奏曲でまとめてよかったかもしれません。♪日本語の曲も入れてくださったことで、心にまでしみてきた気がしました。
- ♪なじみのある曲も多く、楽しめました。♪ステージの並べ方がよかった。アンコール曲が文字通りアンコールでよかった。



5.印象に残った曲について

【集計結果:複数回答可】

第1位 Hogavisan(44.4%) 第2位 アイコトバ(29.6%) 第3位 O Magnum Mysterium(22.2%)

第4位 小さな空(16.7%) 第5位 明日&さびしいカシの木(13.0%)

(参考)大原保人 Jazz Trio ステージ(22.2%)

※「アイコトバ 混声四部合唱とピアノのために(初演)」はアンコール演奏曲です。

【曲の他、寄せられたコメント】

♪ジャズがすごく印象に残りました。その後の合唱とのコラボも良かったです。一番最後の曲(アイコトバ)が気に入りました。歌ってみたいです。

♪Hogavisan とアンコールのアイコトバ。ジャズと合唱とても面白い組み合わせだと思います。曲もとても良かったです。

♪武満は最近また流行りだしましたが、この時のほうが素直でいいですね。小さな空すごくきれいな演奏でした。

♪O magnum mysterium の優しい包み込むような歌声と雰囲気癒されます。

Sweetdays は、大好きな曲です。初めてイクトゥスの生ステージで聴いたので聴いているこちらにも肩に力が入ってしまいました。

アイコトバの新バージョン初めて聴きました。以前のものより、ちょっと寂しげで、でも心あたったかい、よりステキな曲になってました。

♪Hogavisan は、きれいな曲に感じました。歌とジャズのコラボが素敵でした。

♪全て印象的です。普段合唱のコンサートで耳にすることのない曲も多く、発掘などに敬意を表します。

♪Good Challenge。日本でリンドベリの生演奏が聴けるなんて貴重。ジャズと合唱のコラボも貴重だし、スウェーデンの曲も貴重。来てよかった。

♪JazzTrio ステージは、ライブハウスにいるような感覚で聴きました。

♪小さな空、明日は、情景が目には浮かびとても良かったです。♪Hoga visan の楽しさは格別!一緒に Swing してしまいました。

♪O magnum mysterium は、何回聴いてもいい曲ですね。大好きです。♪ジャズ・・・すてき。「祈り」大好きです。

♪Hoga visan は、大変すばらしい曲と思います。スウェーデン語への挑戦すばらしいです。

♪ジャズとコーラス(クラシック)が調和するのを目の当たりにして、ビックリと同時に素敵でした。

♪Gloria は、天使のような歌声でした。♪お若い作曲家の SweetDays は是非もう一度聴きたいです。

♪全て良かったです。やはり Hogavisan は圧巻、深く感動しました。♪全て良かったです。バラエティに富んでいて。ジャズも素敵でした。

♪オープニングの Hodie Christus Natus est がすごく良かった。(心にせまるものがあった)明日もすごくよい曲ですね。アイコトバ最高です。ありがとう!

6.演奏会チケット、パンフレット、デザインについて

【演奏会チケット】

これまで当団の演奏会のチケットは、収納性を重視して「名刺サイズ」で作成していましたが、今回は記念演奏会であることを鑑み「チケット」の材質を特別に「透明プラスチック」で作成したところ、多数の方からご好評をいただきました。心より御礼申し上げます。

コンセプトとしては、これまでにないチケットを作成することで、渡されたときのインパクトから、当日忘れずにお持ちいただければとの願いを込めて作成させていただきました。通常は、来場いただいたお客様のチケットを回収しておりますが、今回は提示のみとして、記念にお持ち帰りいただけるよう配慮させていただきました。

透明の材質を使用した事から、白紙等の上に乗せるととても鮮やかな印刷が確認できますが、一部の方より文字が読みづらい等の感想をいただきました。今後もいただきました意見を参考に、よりよいものを検討していきたいと思っております。

(演奏会チケットに寄せられたお客様の感想)

- ♪チケットがカッコよかったです。♪チケットがなかなか見かけないタイプのもので、面白かったです。
- ♪チケットがおしゃれ!捨てられません。♪チケットがとても可愛らしくおしゃれだと思いました。
- ♪チケットがよかったです。♪チケットがオシャレです。薄くて記念になって。
- ♪チケットのデザイン、型が新鮮でした。
- ♪チケットのカードデザイン綺麗です。♪チケットに驚き。
- ♪チケットのデザインはびっくりしました。今私の本のシオリとして使わせて頂いています。
- ♪今回のチケットは素晴らしい!♪カードの形をしたチケットとても素敵ですね。
- ♪チケットのもざりがなかったのがよかった。
- ♪チケットが好ましかった。♪今回のチケットは特にデザイン、材質、アイデアいっぱい楽しめます。
- ♪デザインとても素敵ですが、チケットの内容が見づらいので、その点改良していただけたらもっとよいと思います。
- ♪カードタイプのチケットが斬新だった。
- ♪チケットが紙ではないので、記念として取っておけるためよいと思いました。
- ♪チケットのデザインが面白かったです。
- ♪チケットは面白い。でも年配の方向きではないような・・・。
- ♪カード状のチケットはキレイですね。終わってからも取っておきたくなります。♪チケットは、お洒落ですが、ちょっと見にくいです。

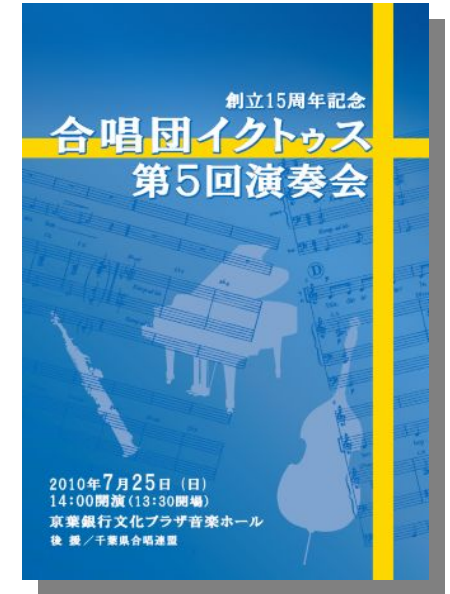


【演奏会パンフレット】

演奏会チケットと同様、今回は記念演奏会であることを鑑み、これまでの演奏会のパンフレット内容を改良しました。創立 15 周年を記念して、代表、指揮者挨拶で創立 15 周年に寄せた原稿を掲載し、これまでの活動を振り返る写真とレポーターをとりまとめるとともに、団員のつぶやきコーナーも付録として「創立 15 周年記念誌」コーナーを加えました。これまででない計 20 ページとしっかりとした小冊子となりました今回のパンフレットですが、チケットと同じく多数の方からご好評をいただきました。重ねて心より御礼申し上げます。

(演奏会パンフレットに寄せられたお客様の感想)

- ♪青が爽やかな感じがしてよいです。曲目と解説の他にも合唱団の歴史やコメントなど読み応えがありました。
- ♪団創立 15 周年の厚みが感じられる内容だと思います。
- ♪歴史を掲載したことがよかった。指揮者の熱意溢れるメッセージが伝わってきた。
- ♪読んでいて楽しいパンフレットです。
- ♪とてもよく作っており、15 周年に合う小冊子だと感じました。とても楽しめました。
- ♪プログラムの内容が充実していた。♪内容が盛り沢山で楽しい。
- ♪解説、団員のコメントなど読むところが沢山あり、面白く読ませていただきました。歴史を感じました。
- ♪パンフレットに歌詞があるのがいいと思った。
- ♪読み応えもあり曲案内も詳しく、見やすいです。
- ♪プログラムの内容が充実していてとてもよかったです。
- ♪年々素晴らしくなっている。パンフレットも盛り沢山。帰宅しゆっくり拝見します。イクトゥスの歴史がうけとれて楽しいです。



【演奏会チラシ、チケット、パンフレットデザイン】

今回演奏会で作成しましたチラシ、チケット、パンフレットでは、「デザイン」に統一性を持たせて作成しました。デザインイメージは、今回の記念演奏会を飾るにふさわしいジャズトリオと合唱のコラボ曲である「Hoga visan」は、スウェーデンの作曲家の作品であること、歌詞はすべてスウェーデン語であることから、スウェーデン国旗を背景に配置するとともに、同じく背景には、ジャズの醍醐味であるアドリブ演奏を表示した「Hoga visan」の楽譜の中のピースを重ねたものです。こちらについても、多数の方からご好評をいただきました。ありがとうございました。

最後に、「合唱団イクトゥス創立 15 周年記念第 5 回演奏会」のお知らせを、日本国「スウェーデン大使館」のオフィシャルホームページに掲載していただきました。この場を借りまして、団員一同、心より御礼申し上げます。

(以上)