

平成23年6月12日に出演した「第66回千葉県合唱祭」で講評をご紹介します!

合唱団イクトゥス

毎年参加しております千葉県合唱祭。今回は21名の方から温かい講評を頂きました。ありがとうございました。

第66回千葉県合唱祭プログラムより Dブロック 28.合唱団イクトゥス 指揮:高橋英男

混声合唱とギターのための組曲「クレーの絵本第1集」より 作詞/谷川俊太郎 作曲/三善 晃
あやつり人形劇場 幻想喜歌劇「船乗り」から格闘の場面

ブロック最後団体のため、「アンコールコーラス」県連盟愛楽曲「明日」をステージ上で歌わせていただきました。

団紹介コメント

団創立時に、チャレンジした「クレーの絵本第1集」。その時から17年。人前で演奏できないまま今日に至りました。これまでの想いを込めて、奥深い三善先生の作品を、ギターとともに、精一杯歌わせていただきます!!

当日は、都合により無伴奏(ギター伴奏なし)による演奏となりました。

No.	「第66回千葉県合唱祭」で合唱団イクトゥスの講評から
1	はじめの音取りをするハミングからとても上手かったです。迫力があり、歌詞も客席まではっきりと伝わってきました。女声も男声も凄かったです。特に男声は厚みある声でした。(千葉東高校音楽部)
2	どちらも複雑な曲なのに和音がしっかりと聴こえてきて流石だなと思いました。2曲の対比が良くついていて素晴らしかったです!(千葉東高校音楽部)
3	奥深くとてもいいので、それでいて格闘の場面ではダイナミックで大胆で、素敵な演奏でした。イクトゥスの方々をみていると「大人の合唱っていいな〜…」と本当に思われます。本当にすばらしかったです。(千葉東高校音楽部)
4	安定したハーモニーがとても美しかったです。1曲目の「あやつり人形劇場」はSopのハーモニーにのせて、「劇場」を作り出していました。2曲目「格闘の場面」は、一点速い曲調が疾走感を表していました。男声の力強さが良かったです。(千葉東高校音楽部)
5	1曲1曲がとてもしっかりと作られていて、とても楽しませていただきました。声に迫力があり、ぜひ伴奏付きでまた聴いてみたいと思いました。(千葉東高校音楽部)
6	男声Goo! 特にBass, Sさんのお陰かな? イエイエ、皆さん一人ひとりが素晴らしいです。さすがですね。またいつかJointできたらいいですね。Bravii!(佐倉混声合唱団)
7	美しいハーモニー。堪能いたしました。(佐倉混声合唱団)
8	おみごと!! 美しい響きを聴かせて頂きました。三善先生の音がでてきましたね。楽しく聴かせて頂きました。(佐倉混声合唱団)
9	素敵な演奏をありがとうございました。結成当時の曲にチャレンジしたとのことで、客席から聴いていましたが、どのパートも迫力がありました。音程も難しいのに、時間をかけて練習されたんだなぁ…と感心しました。私も声楽を学んでいて喜歌劇に接する機会がありますが、今日、初めて幻想喜歌劇に出会いました。今後もお互い頑張りましょう。(夢明歌)
10	すごくきれいでした。男声の厚みのあるやさしい声と女声の声のハーモニーがすごくきれいで、すごかったです。2曲目の歌は1曲目のおだやかな歌と打って変わってはげしい歌でとてもかっこよかったです。これからもがんばってください。(夢明歌)
11	ハーモニーが素晴らしかったです。男声、女声の一体感があり、良かったと思います。強弱のつけ方が、ハッキリしていて、参考にさせて頂きたいと思いました。高音もステキでした。これからも頑張ってください。応援しています!(夢明歌)
12	迫力があり、素敵だと思いました。詩や旋律、そして一つひとつの音に想いや力が込められているのを感じました。歌声も表現もとても素敵だと思いました。偉そうにすみません。来年もまた聴きたいなと思いました。(夢明歌)
13	フォルテの力強い美しさ、すごいです。今日はいろいろと勉強しました。ありがとうございました。(銚子市民合唱団)
14	数年ぶりに聴かせていただきました。相変わらず魅力的な演奏でした。(カメラートアンサンブル)
15	私はイクトゥスさんのハーモニーと雰囲気がとても好きです。個人的にはこれ以上人数が増えてほしくないのですが…。今日もステキなハーモニーでした。ブラボー!!(DANDANDAN)
16	すばらしい演奏だっただけに、ギター伴奏がなかったのは返す返すも残念でした。難しいですが魅力的な輝きを放ち続ける曲集ですね。細かい音符で歌詞が聞き取れるとなるとさらにいいですね。また弱音でもそうです。(EnsembleMaius)
17	相変わらず上手です。(千葉K&Kハーモニー)
18	ギター伴奏で聴けなくて残念でした。トリをつとめるにふさわしい豊かな演奏だったと思います。お疲れ様でした。(千葉K&Kハーモニー)
19	男声が若者でやっぱり声質が若々しい、いいですね〜。お互いのパートをよく聴きあいながら、メリハリよくヴォリューム、ハーモニーとも申し分ないです。ナンカ、さすがトリをとるグループだったんだ〜。(ヴォーチェ華音)
20	とても美しいハーモニーでした。(船橋混声合唱団)
21	すばらしい演奏でした。ギターないのは残念でしたが、すばらしさがよくわかりました。(無記名)