

平成24年6月3日に出演した「第67回千葉県合唱祭」で講評をご紹介します!

合唱団イクトゥス

♪毎年参加しております千葉県合唱祭。今回は51名の方から温かい講評を頂きました。ありがとうございました。

第67回千葉県合唱祭プログラムより Bブロック 1.合唱団イクトゥス 指揮:高橋英男 シンバル:伊藤優
 混声合唱とギターのための組曲「クレーの絵本第1集」より 作詞/谷川俊太郎 作曲/三善晃
 ♪階段の上の子供 ♪選ばれた場所
 ブロック最初団体のため、「オープニングコーラス」にて「AveverumCorpus」をステージ上で歌わせていただきました。
 ♪団紹介コメント♪
 6月16日(土)に第6回演奏会を開催!(詳しくはプログラム広告欄を)今日は「クレーの絵本第1集」から
 2曲を歌います!演奏会では佐藤賢太郎委嘱初演&客演指揮ステージもありますので、ぜひお越しください!!

No.	「第67回千葉県合唱祭」で合唱団イクトゥスの講評から
1	さすがイクトゥス!という感じで安心して聴けた混声合唱でした。また、シンバルからコーラスの入りか雰囲気張りが詰めていて、しびれました。定演頑張ってください。(大津康平)
2	2曲とも素晴らしい演奏でした。曲の中の要所要所の盛り上がり、抑えるところがハッキリと表現していて、聴いていて気持ちよかったです。(アンサンブルケニー)
3	男声は安定感がありますね~その上に乗る女声の歌声も磨きがかかっている、とても美しいハーモニーでした。16日の演奏会も楽しみにしています。(合唱団うぐいす)
4	選ばれた場所は静かな音の響きがよかったです。(船橋混声合唱団)
5	強弱がすごいと思います。メリハリが効いているので、とても感情や気持ちが伝わってくると思います。混声だから、それぞれの素晴らしい声が聞けていいと思います。(専修大学松戸高校合唱部)
6	クレーの絵本は他の曲をやったことがあるのですが、今日聞いた2曲も面白かったです。(専修大学松戸高校合唱部)
7	1曲目の最初の男声の入りがよく雰囲気を演出してよかったです。曲のおもしろい感じはよくできていたけど、もうちょっと「なにもできない」のを表現した方がよかったと思います。2曲目は、ソプラノが特に言っていることがよく聞こえないので発音を意識したらもっとよくなると思います。(専修大学松戸高校合唱部)
8	声がかきれいだけ声小さい。歌詞がちゃんと聞こえないところが、ところどころある。(専修大学松戸高校合唱部)
9	洗練された歌声で素晴らしいハーモニーでした。(轟混声合唱団)
10	四声のバランスが良く全体のいやされる響きがすごかったです。男声の第一声のハンサムな声が魅力的で最初からひきこまれました。クレーの絵本全曲を聴いてみたいです。(H・W・コール)
11	素晴らしかったです。1曲目の終わりの和音がGood!ソプラノがステキな声でした。演奏会頑張ってください。(H・W・コール)
12	それぞれの曲の雰囲気にあった音色で表現できていたと思います。(H・W・コール)
13	人数のわりに音量があまり飛んでこない感じ。歌詞があまりはっきりわからない。柔かすぎるせいでしょうか?ちょっと内容が伝わってこないのが残念。(H・W・コール)
14	細かい所まで配慮が行き届いた好演だと思いました。男声の厚いのがうらやましいです。(アンサンブルシャロン)
15	1曲目も2曲目も女声の日本語もっと明確になるともっと詩が伝わると思う。アカペラでテンポも音も難しそうな曲だけパート同士の息が合っていてよかったと思う。2曲目の方が素敵。大人っぽくて団の印象にあっている。(アンサンブルシャロン)
16	実はイクトゥスさんの演奏を拝聴するのは初めてでした。演奏会も楽しみしております。(アンサンブルシャロン)
17	強弱のしかたが素晴らしかったです。(アンサンブルシャロン)
18	1曲目は声も良い音も正しいと思うのですが、伝えたいポイントが不明確な感じがしました。リズムのある2曲目の方がこちらに音楽として届いてくる感じがします。(アンサンブルシャロン)
19	1曲目と2曲目の明暗の差がはっきりしていてよかったです。シンバルが入るとパッとかわって面白かったです。(アンサンブルシャロン)
20	「選ばれた場所」のささやくように歌うというのがとても雰囲気があってすごかったです!演奏会がんばってください!(アンサンブルシャロン)
21	男声の高音がとても美しかったです。全体の声かまとまっていてすばしかったです。(大宮青少年少女合唱団)
22	ハーモニーがとてもきれいに響いていて曲の雰囲気が出ていました。選ばれた場所では強弱がしっかり区別されていてすばしかったです。(長狭高校合唱部)
23	男声がとてもきれいでした。女声もきれいでよく響いていました。ピアノ伴奏がないのにリズムがよくとれていて、とてもきれいなハーモニーでした。(長狭高校合唱部)
24	シンバルと合唱の声のコンビネーション凄かった。シンバルのパフォーマンスのある演奏を聞いたのははじめてで、シンバルの音と声の高さは合うんだなと改めて感じた。(長狭高校合唱部)

No.	「第67回千葉県合唱祭」で合唱団イクトゥスの講評から
25	声がかまどまわって、とても素晴らしかったです。(長狭高校合唱部)
26	お疲れ様でした。よかったです。(千葉ユンゲルハーモニー)
27	バランスが良く気持ち良く響いていました。階段の上の子供はリズムに言葉乗ってくるともっと良くなると思いました。選ばれた場所は言葉が聞き取りやすく良かったです。演奏会楽しみにしています。(千葉ユンゲルハーモニー)
28	1曲目の階段の上の子供は全体に平板な演奏だったか、2曲目の選ばれた場所はシンバルが入ってイメージがふくらんだのか、雰囲気良く伝わって来てよかった。(千葉ユンゲルハーモニー)
29	三善サウンドが感じられるきれいな演奏でした。言葉(発音)もよく聞き取れてよかったと思います。(千葉ユンゲルハーモニー)
30	きれいなハーモニーの三善コーラスを聴かせてくださりありがとうございます。個人的にはとても懐かしい曲ですが体力(!!)も必要な曲だったと記憶しています。きちんと各パートがそれぞれの役割を果たしこちよハーモニーになっていました。若々しいです。うらやましいです。(千葉ユンゲルハーモニー)
31	男声と女声のバランスがとてもよかったと思います。力が抜けてやわらかい響きが心地よかったです。コンサート頑張ってください。(女声コーラスポコアポコ)
32	今日演奏された2曲の表情の違いがよく表現されていてよい演奏でした。演奏会楽しみにしています。(女声コーラスポコアポコ)
33	2曲とも難しい曲なのに、しっかりとした音程や強弱のとり方が上手です。メンバーのバランスもとてもよいと思います。(女声コーラスポコアポコ)
34	男声、女声のバランスもよくきれいなハーモニーでした。皆様の声がとてもソフトでそろっていたような気がしました。とてもこちのよい歌声でした。演奏会が続いて大変ですが、頑張ってください。(女声コーラスポコアポコ)
35	声の伸びが良くステキでした!混声合唱はすばらしいですね!!これからも頑張ってください。(加曾利中学校合唱部)
36	曲に応じた音色や表現で谷川さん×三善さんの世界が色濃く見えました(聞こえました)。女声のお声がまろやかでしたし、男声も頼りやすい(女声が)鳴り方で、混声の良さがよく出ているな、うらやましいな(笑)、負けてられない(笑)!!と感じました。(アンサンブル歌日和)
37	とても若々しい歌声で聴きやすかったです。パートバランスも良い合唱団としてよく出来上がった団体だと思いました。(アンサンブル歌日和)
38	曲の世界観をつくりだすのがとても素晴らしかったです。1曲目と2曲目の雰囲気をガラリと変えられていて、ひきこまれました。演奏会も頑張ってください。(アンサンブル歌日和)
39	本日の2曲は、ハーモニーも独特で大変難しい曲だと思いますが丁寧な演奏でとても素敵でした。演奏会のご盛会をお祈りしております!(アンサンブル歌日和)
40	とても素敵な演奏で感動しました。ソプラノの高音がとてもキレイでした。演奏会を開催されるようなので、ぜひ参加させて頂こうと思います。楽しみにしています。(混声合唱団ノワール)
41	2曲は、怪しさがでていてよかった。(混声合唱団ノワール)
42	全員がとても楽しそうに歌っていて、見ている側も楽しくなれました。強弱のつけ方がとても上手くて、はっとくるものがありました。女性の声の息の量がとても良いと思いました。男声は低い音がとても響いていてきれいでした。(専修大学松戸中学高等学校合唱部)
43	1曲目はとても楽しそうに歌っていました。高音がとってもきれいでした。2曲目は強弱がありとてもきれいでした。私はあまり強弱をつけるのが上手じゃないので、がんばろうと思いました。男性の声と女性の声がとてもよくハマっていてきていてとても気持ちよかったです。(専修大学松戸中学高等学校合唱部)
44	男声と女声がおそろいとわかれていて重なる時がきれいだった。表情がとても豊かだった。音の強弱の変わる所が多かった。(専修大学松戸中学高等学校合唱部)
45	響きがとても美しいと思いました。声もきれいななあと感じました。とくに「選ばれた場所」はよかったです。カッコいいなと思いました。強弱もすごかったです。(専修大学松戸中学高等学校合唱部)
46	「階段の上の子供」では「ルンルンラ〜」というところのリズムがよくてこちらでも楽しくなりました。男声と女声の混声がかっこよかったです。最後のハミングですごく空気が振動していて「静じゅく」みたいな感じがありました。(専修大学松戸中学高等学校合唱部)
47	皆さんとても楽しそうにうたっていてすごくいいなあと感じました。シンバルを用いたの合唱もよかったです。2曲目はすごく鳥肌がたちました。(専修大学松戸中学高等学校合唱部)
48	言葉を大切に丁寧に歌っておられて好感がもてました。(成田楽友協会合唱団)
49	階段の上の子供はアカペラでよく聞きあって透き通ったハーモニーを聴かせていただきました。歌詞が日本語なので平べたくなりがちで難しいのですが、よく研究されているらしいです。選ばれた場所では、しゃべるような箇所でも響きが落ちてしまいがちであと一歩。(成田楽友協会合唱団)
50	安定した調性感。安心して聴かせていただきました。Facebook風に言えば「いいネ!いいネ!いいネ!」(成田楽友協会合唱団)
51	強弱の変化がすばらしかった。もう少しパート内で声をそろえられるとよい。(無記名)