

## ♪合唱団イクトゥス創団 20 周年記念第 7 回演奏会 お客様の声ダイジェスト版♪

2018 年秋 合唱団イクトゥス

2018 年 5 月 5 日に開催しました「創立 20 周年記念 7 回演奏会」に来場いただきましたお客様より頂いた感想から、ダイジェストで紹介させていただきます。なお、当日来場者数は「555 名」、内アンケート回答者数「98 名」となりました。

【来場頂いたお客様よりいただきました内容を抜粋し、ほぼ原文のとおり記載しています】

### 「創立 20 周年記念演奏会」に寄せて（合唱団イクトゥス代表 齋藤 正樹）※演奏会チラシより※

当団が二十歳の記念日を迎えるに当たり、これまでにない豪華なゲスト陣を迎える演奏会となりました。指揮者同士が旧交を温めてきた日本を代表する合唱団《EST》。当団ゲストコンダクターの相澤直人さんと 佐藤賢太郎さん、お二人と同じく作曲家の山下祐加さんまで。まさに「お祭り」のような演奏会です！！

### 1st Hodie Christus Natus est＜指揮：高橋英男 合唱：合唱団イクトゥス＞

Hodie Christus Natus est (N. La Cour), Ave Maria (D. Conte)  
Ne timeas Maria (J. Klimck), Lux Fulgebit (K. Sato),  
O Magnum Mysterium (N. White)

- ♪イクトゥスらしい温かいハーモニーでした。
- ♪やさしく柔らかい発声で心地よい演奏でした。
- ♪まるで教会にいるかのようなでした。楽しかったです。
- ♪男声が素晴らしい。力強さやホワっとした  
やさしさが胸にしみました。
- ♪最後の曲が特に美しいメロディで好きでした。ソプラノの  
ロングトーン素敵です！
- ♪あまりにも有名で”歌い過ぎて”しまうことも多いが、  
今日の演奏はしっかりと落ち着いていて、新たな魅力を発見させてくれた。
- ♪非常にバランスの良いハーモニーで宗教曲の精密さと美しさを充分にかもしだせていたと思います。
- ♪普段見逃しているような自然の姿をうまく曲に表現できていて素晴らしいステージ学ぶべき要素が沢山盛り込まれていました。
- ♪イクトゥスの演奏を聴くのは初めてでしたが、曲の良さが演奏に引き出されていていい演奏だと思いました。



2nd 祈りの作品集<指揮：向井正雄 合唱：ヴォーカルアンサンブル《EST》>  
 Have mercy on us, O my Lord (A. Copland)、Christus factus est (J. Busto)  
 The Virgin Martyrs (S. Barber)、Unicornis Captivatur (O. Gjeilo)

- ♪ 声の迫りに圧倒されました！
- ♪ 良い意味で実力を見せつける演奏！合同へと高まる期待感。
- ♪ 生で EST の演奏を聴けて本当に幸せでした。  
どのパートも充実した声でした。
- ♪ 混声、男声、女声とそれぞれの色と曲が楽しめました。
- ♪ EST さんは迫力があって素敵な演奏です。  
緩急のつけ方、曲の表情がくっきり見えて素敵です。
- ♪ クオリティが高い宗教曲でした。
- ♪ 聴き入りました。レベルが高い!! 各  
パートとてもよくそろっているところがすごい。
- ♪ 低音の響き、高音の伸びにホール中が共鳴して、心に強く響いてくるサウンドに心躍るものがあった。
- ♪ Unicornis Captivatur はリズムが軽やかなところがとても楽しそうで、きいていて自然と体が動くようでした。



3rd 混声合唱組曲 水のいのち（高田三郎）（指揮：高橋英男 ピアノ：中村洋子 合唱：合唱団イクトゥス）  
 1. 雨 2. 水たまり 3. 川 4. 海 5. 海よ

- ♪ 非常に重たい組曲ですが、  
それを感じさせない力強い演奏でした！
- ♪ 水たまりのスタッカート感が楽しかったです！  
迫力がすごかったです!!
- ♪ 最終曲が物語性あってドラマチックで  
聴きごたえがありました。
- ♪ 「水のいのち」本当に熱い演奏でしたね!! 「川」の  
激しい表情をあらわにした演奏に圧倒されました。  
皆さんが熱を入れて歌われているのが伝わってきました。
- ♪ 最後のフィナーレ、鳥肌が立ちました。とても繊細な曲の作りでした。とても表現力豊かでした。
- ♪ 水彩画のように、やわらかく描写的なサウンドでした。ある意味、古典の曲が鮮やかになっていてびっくりです。



4th 混声合唱組曲 私たちは一人ではない (長田 弘 詩・山下祐加 曲)

<指揮: 向井正雄 ピアノ: 山下祐加 合唱: ヴォーカルアンサンブル《EST》>

1. 立ちつくす 2. 春のはじまる日 3. 私たちは一人ではない

- ♪日本語がきれいに発音できていて、歌詞もわりと聞き取りやすかったです。
- 各パートのいい旋律のところ引き立っていました。
- そして、特にユニゾンがみなさん1つになれていて、ユニゾンで感動しました。
- ♪インパクトの強い曲、歌い方でした。安定感がありどっしりしていました。ピアノの入り素晴らしかったです。
- ♪日本の民謡を聴いているような気がしました。
- ♪ピアノがとてもきれいで、聴いていてとても楽しかったです。合唱も迫力があって感動しました。
- ♪和風なハーモニーでまっすぐにとんできて、心地よかったです。パワーもあって引きこまれました。
- ♪迫力があって、でも丁寧な演奏がとてもきれいでした。最後の曲は楽しくて、でも何かが伝わってくるような曲でした。



5th 合唱団イクトゥス X ヴォーカルアンサンブル《EST》Stage  
Water Night (O. Paz 詩・E. Whitacre 曲) <指揮: 向井正雄>

Introitus (M. Lauridsen 曲) <指揮 高橋英男 ピアノ 中村洋子>



♪Epilogue♪ 合唱：合唱団イクトゥス × ヴォーカルアンサンブル《EST》

Sweet Days (G. Herbert 詩・佐藤賢太郎 曲)

<指揮：向井正雄 お話：佐藤賢太郎>

せんぷ (まくりももこ 詩・相澤直人 曲)

<指揮：高橋 英男 ピアノ：相澤直人>



- ♪心安らぐ曲の中にも、とても熱い団員一人一人の情熱を感じ取ることができました。人と絆を結びつける「合唱」の可能性に感動しました。
- ♪2つの合唱団の個性が溶け合っていて素晴らしい演奏でした。♪終わってほしくないと思っていました。
- ♪とても豪華な顔ぶれで来たかがありました。♪先生方のぶっちゃけトークが楽しく、本当にアットホームなステージでした。
- ♪両作曲家による軽妙なトークが面白かった。アンコールのあり方として新しく興味深いです。
- ♪二つの合唱団があわせての歌はとても細かいところまで調整されていて凄かった。
- ♪人数が倍になった分、厚みがあってハーモニーが素晴らしい。ラストの音が幸せ!! 1+1が4になった。
- ♪練習時間(合同)がある筈もないのに素晴らしいハーモニー音は心を一つにできる魔法の手法なのですね。
- ♪津と千葉と離れていながら、いつも一緒にいるように大合唱団の雰囲気羨ましい感じでした。

### 【演奏会全体の感想】

- ♪すばらしいハーモニーに感動し涙がとまりませんでした。
- ♪素敵な演奏会でした。20年の積み重ねがひとつひとつの出会いを積み重ね、本当に素敵な合唱団に成長されたのだなあと思います。
- ♪両合唱団とも小～中人数でバランスよく、声の出しや切り方等、誰一人として飛び出るところもなく素晴らしいハーモニーを作り出す合唱団と思います。丁寧な歌い方の中にも強拍やメリハリ、歌詞の意味を十分に伝えるレベルの高い団ですね。刺激になります。
- ♪私たち学生にとってすごい憧れです。大好きです。♪せんぷの作曲家本人の生伴奏に感動しました。来てよかったです。
- ♪イクトゥスさん、ESTさん合わさった時、重厚感があって感動しました。もう本当に久しぶりに心がふるえました!
- ♪温かな中にも、知的な素晴らしさがあり、とても良かったです。これからがんばって下さい。
- ♪すべての曲がとても美しく、耳に残る曲だった。知っている曲はなかったけれど、たくさんの新しい曲が知れてよかった。
- ♪今年は何となくすばらしく感動的で心温まる演奏会でした!♪メンバーの皆様の人柄が出てくる温かみを感じる演奏会でした。
- ♪いろいろな曲を聴くことができて楽しめた。このような演奏会は初めてなので新鮮だった。合唱の奥深さに思い知らされた。

## 【印象に残った曲&気に入った曲ランキング】

### ＜各曲ランキング＞

1位：せんぷ(62.5%) 2位：Sweet Days(34.7%) 3位：Unicornis Captivatur(30.6%)  
4位：川、海よ、WaterNight(29.2%) 5位：雨、水たまり、海 (27.8%)

### ＜ステージランキング＞

1位：6th Epilogue (48.6%) 2位：3rd 混声合唱組曲 水のいのち (28.3%)  
3位：5th 合唱団イクトゥス × ヴォーカルアンサンブル《EST》Stage (25.7%)

※1：全回答者数 93 名の内、投票者数 72 名を集計し票数の分母として率を算定。

※2：ステージの投票率はステージ平均より算定。 ※3：順位は票数に基づき同数は同順位としました。

## ♪合唱団イクトゥス創立 20 周年記念第 7 回演奏会CD販売のお知らせ♪

とても温かい雰囲気の中、合唱団イクトゥス「創立 20 周年記念第 7 回演奏会」を無事終えることができました。これからも、常に「楽しく挑戦する」ことを胸に、創立 20 周年記念演奏会を、新たな一歩として「やさしく」・「響き」のある合唱団を目指し今後も継続した合唱活動ができればと願っています。

このかけがえのないひとときを、ぜひたくさんの皆様にお聴きいただきたいと、「サウンドアリアレコード」のお力添えにより、当団として初めて CD をリリースする運びとなりました。下記ホームページより購入頂けます。ぜひたくさんの皆様にお聴きいただけますように！！

＜響き工芸＞サウンドアリアレコード CD ショップへのアクセス  
<http://www.soundaria.com/> (2 枚組：定価 2,500 円 送料別)

### ♪CDの内容♪

「創立 20 周年記念第 7 回演奏会」演奏曲全曲のライブ録音とあわせて、ステージ&曲間の指揮者、ゲストらのトーク（佐藤賢太郎氏、相澤直人氏による作曲家自らの曲目解説）も余すところなく収録（計約 117 分）。ご好評頂いた、この演奏会限定の「合唱団イクトゥス × ヴォーカルアンサンブル《EST》記念合唱団」の演奏をお聴きいただけるのは、この CD のみ＝オンリーワンです！！

