

平成25年6月16日に出演した「第68回千葉県合唱祭」で講評をご紹介します!

合唱団イクトゥス

♪毎年参加しております千葉県合唱祭。今回は「58名」の方から温かい講評を頂きました。ありがとうございました。

第68回千葉県合唱祭プログラムより Fブロック 1.合唱団イクトゥス 指揮:高橋英男

Ne Timeas, Maria 作曲/Jens Klimck Lux Fulgebit 作曲/佐藤賢太郎

ブロック最初団体のため、「オープニングコーラス」にて「歌よ、あなたは」をステージ上で歌わせていただきました。

♪団紹介コメント♪

去る5月5日は創立20周年記念第7回演奏会を開催!6月29日は本日演奏曲の「佐藤賢太郎(Ken-P)氏」を講師に招き公開練習「オープンイクトゥス2013」を開催!チラシをご覧の上、ぜひお気軽に。皆様の参加をお待ちしています!!

No.	「第68回千葉県合唱祭」で合唱団イクトゥスの講評から(出演順)
1	先月の演奏会ではお招きいただき、本当にありがとうございました。今日の演奏会もとても素晴らしかったです。お休みの方も数名いらっしゃったようですが、それを感じさせない演奏だったのではないのでしょうか。また素敵なお演奏を聴かせてください。(SEIGI)
2	とても心地よく聴かせていただきました。
3	女声も男声も綺麗な声だなと思いました。2曲目の歌い出しが男性が堂々としていて格好良かったです。女声の高い声が澄んでいて自分も見習いたいと感じました。曲の盛り上がる部分で楽しんで歌っているのがとても印象的でした。
4	オープニングにふさわしい素晴らしい演奏ですね
5	とてもよく響いていて素敵でした。ある音程の中の時、ソプラノが少し生っぽい硬い発音が目立つところがあるようなのですが。
6	24人の人数より声量があり深味なお声でした。ハーモニーがバランスが良くソプラノの声が響いていました、とてもとてもきれいです。
7	ハモるということの美しさと生き活きとした曲の解釈に合唱の醍醐味を感じました。男性の声が柔らかくて素敵でした
8	男声と女声のバランスが良かったです。男声と女声の両方ですが、特に男声が響いているように感じました。女声の高音がきれいでした。男声と女声が、きれいでした。
9	混声合唱も案外良いですね。すてきなハーモニーです。(コーラスホワイト)
10	きれいに低音と高音がはもってとても良かったです。ソプラノの、のはず高音がゆれてしまうことがあるので、お腹から出して、あてるようにした方がいいと思います。感動しました。(国府台女子学院合唱部)
11	男の人の声の重みと女の人の高い声在上手にはもってとてもきれいでした。それに女性の声がとても響いていたので見習いたいです。(国府台女子学院合唱部)
12	歌っている時の表情が良かったです。言葉がはっきりしてはきはき歌っている感じだったのでとても聴きやすかったです。(国府台女子学院合唱部)
13	歌っている時に体を動かしているところがいいなと思いました。また、音の強弱もはっきりとしていたのでいいなと思いました。私はあまりそういうことが出来ないで見習いたいです。(国府台女子学院合唱部)
14	歌が始まった瞬間、声に吸い込まれました。すごく歌声が美しくずっと聞いてみたいです。私達も、イクトゥスの皆様のような美しい歌声が出せるように頑張ります♪♪本当にきれいな声でした♪♪(国府台女子学院合唱部)
15	ソプラノがよく聴こえ響いていました。特に2曲目はとてもどのパートのバランスも良くとても上手でした。また音の大きさの調節も上手でした。(国府台女子学院合唱部)
16	声が透き通っていなから、深みがありました。鳥肌が立ちました。(国府台女子学院合唱部)
17	男声の人の声と女声の人の声が混声していて、とてもきれいでした。二曲とも英語の曲だったのできれいに歌えるように見習いたいと思いました。この人達のように歌えるように勉強を頑張ります!とても素晴らしかったです。(国府台女子学院合唱部)
18	全体的に心に浸透するような素敵なお声でした。特にソプラノの強弱がとてもきれいで鳥肌が立ちました。(国府台女子学院合唱部)
19	20周年おめでとうございます。アカペラの質の良い極上のアンサンブルを聞かせて頂きました。静かな中にダイナミクスもきちんとある素晴らしい演奏でした。(松戸混声合唱団)
20	調和のとれた、とても良いハーモニーでした。良く練習されているという印象を受けました。バスが良く響いていました。(松戸混声合唱団)
21	言葉の発音のタイミングや子音がそろって、全く無理のない高い音が美しく心を奪われました。皆さんが拍子にのって、こちらもとても、聴いていて心地の良い演奏でした。せっはつまってばかりの自分に、歌う喜びを改めて感じさせる歌でした。素敵なお演奏、ありがとうございました。私も頑張ります!(ベイ・ハーモニー)
22	言葉がすごくはっきりしているのに、滑らかなきれいな響きはずっと保たれていて素敵でした。Sなどのタイミングがそろって、私達もこういう風に歌いたいな、と思いました。混声だったので、より響きも大きく、特にバスが響いていてかつ女声を支えている感じでした。ホールいっぱい皆さんの声が包んでいて、感動しました。(ベイ・ハーモニー)
23	バランスがとくと、とてもキレイでした!特にバスの方たちの声が高く、全体がとても安定していました。強弱もよくついていて、全体的にまとまりが良かったと思います。(ベイ・ハーモニー)
24	アルトとソプラノがきれいに混ざってきれいでした。アルトがすごい低い音が出ていたので私はそんな低い声まで出ないのでびっくりしました。(ベイ・ハーモニー)
25	とてもきれいな歌声でした。メリハリもついていて良かったです!男性パートもしっかり聞こえてきたのでパートも丁度良いバランスでした。私も大人になっても合唱を続けたいな~と思わせてくれた演奏でした。すばらしかったです。(ベイ・ハーモニー)

No.	「第68回千葉県合唱祭」で合唱団イクトゥスの講評から(出演順)
26	女声が発音する時にもう少し奥を開けて縦っぽくした方がいいと思いました。声が奥にあっていてこもっている時があったので前に飛ばせばボリュームが出てもっとよくなると思います!(松戸市立松戸高校合唱部)
27	低音部のまとまりがイマイチ。男声の広がりもほしい。(松戸市立松戸高校合唱部)
28	混声の良さが出ていてとても上手でした。声が澄んでいて素晴らしいです。(松戸市立松戸高校合唱部)
29	全体のまとまりがとても美しく、特に高音のところがとてもきれいに聞こえました。(松戸市立松戸高校合唱部)
30	和音が決まった部分はすごくきれいでした。各パートの声にもう少し立体感がほしかった。(松戸市立松戸高校合唱部)
31	女性の声やすきとおっていてとてもきれいでした。一体感があり、聴いていて安心感がありました。ハーモニーがきれいだなと思いました。落ち着いた感じだなと思いました。(松戸市立松戸高校合唱部)
32	演奏順が一番にもかかわらず、音のハーモニーを楽しんでいて良いと思いました。客席の方まで全体を包み込むような演奏ではないと思いました。一人一人の音量をもっと豊かにしてほしいです。パートのバランスはとても良かったです。(市立松戸高校合唱部)
33	とても綺麗な演奏を聴かせてくれてありがとうございます。僕らとは全く違う大人の雰囲気や心にグッときました。(市立松戸高校合唱部)
34	並び方も、男声の後ろから女声を支えて、リードしているようで、声でも、そのように聞こえたのすごく聴きやすかったです。(市立松戸高校合唱部)
35	"Ne Timeas, Maria"は静けさの中にある、曲想が心や体にしみわたる様で私自身、マネをしてみたいと思いました。(市立松戸高校合唱部)
36	とてもきれいなハーモニーを聴かせて頂きました。ソプラノのA母音が時々気になりました。ちょっと勿体ないと思いました。(千草コーラス)
37	男声の声がハモってすごいきれいでした。女性も声が透き通ってみたいでした。指揮に合わせてリズムにのっているところすごいいました。(県立若松高等学校)
38	1曲目の最後の"アレルヤ"の所がきれいにつづいて、とても気持ちよかったです。男声パートが体に響いてきました。どちらの曲も、会場全体に響いていてもっと他の歌も聞きたいです!ありがとうございました。(県立若松高等学校)
39	男声が聴きごたえがあり、とても優しい声で聴いていてとても落ち着きました。女声は、とてもキレイに伸びていて良かったです。年齢差を感じさせないほど声がそろっていて感激しました。(県立若松高等学校)
40	私たちの合唱部は女性で、合唱コンクールやこういった合唱祭などでしか混声を聴くことがないので、とても魅力を感じました。2曲目のソプラノの高音がとてもびやかできれいでした。これから頑張ってください!!(県立若松高等学校)
41	きれいな声でハーモニーもきれいでした。ひきこまれていきました。(県立若松高等学校)
42	とてもきれいな歌声には感動しました。男性パートも女性パートも素晴らしかったです。(県立若松高等学校)
43	いつも良い表情で歌っていて素敵です。2曲目はオープンイクトゥスの時に歌ったのを思い出しました、一緒に歌いたくなりました。これからも応援しています。(県立千葉東高校)
44	皆さん楽しそうに歌っていて、私も順番はまだだけれど歌いたくなってしまいました。響きがとてもきれいで、会場にこだました余韻素敵でした。(県立千葉東高校)
45	水のいのちを拝聴してとても素晴らしかったです、ファンになりました。私達の団は紙ひこうきと言います 木更津ですがミュージカルもやります これからもよろしく願います(紙ひこうき)
46	いいハーモニーをありがとう 聴かせどころ 心に秘めるところの違いがもっとあると感動を呼び起こすでしょう(ベネヴェーチェアンサンブル)
47	2曲ともきれいで、とてもまとまっていました。特に2曲目は皆さん生き生きと歌っていてとても素敵でした。(Vox Aeterna)
48	2曲目がとても好きでした。流れるような音楽と、暖かいハーモニーが印象的で素敵でした。(Vox Aeterna)
49	とてもBASSが安定して聞こえて手本となるような素晴らしい演奏でした。(Vox Aeterna)
50	あたたかい雰囲気がそのまま声にあらわれているような演奏でした これからもご活躍をお祈りしています。(Vox Aeterna)
51	ソプラノの柔らかな高音と男声のしっかりした支えがきいていて心地よかったです。(Vox Aeterna)
52	全体的にやわらかく、暖かい響きできれいでした。2曲目素敵でいいなと思いました。先日の演奏会は聴きに行くことが出来なかったので、次の機会には聴きに行きたいと思っています。(Vox Aeterna)
53	安定感があってどの声部もメロディーを大切に歌っていたと思います。男声さんの歌い方がとても自然でいいなと思いました。(Vox Aeterna)
54	アカペラで美しく響かせ言葉もはっきりと発音されました。1番の大役を見事に作り上げていらっしゃいました。後ろの席からは終わった時に美しい〜とため息が聞こえました。(きみさらず女声合唱団)
55	声の響きがとても良く、聴きやすかったです。ピアノの音なしで歌っていてすごかったし、いい所がたくさんあって私もこのように歌えるようになりたいと思いました。(八千代松陰中学校)
56	とてもきれいでまるで歌声に包み込まれるかのようでした!混声ということですがとても調和されていて聴いているとすごく気持ちいいでした。とっても本当にきれいだっただけでねる時に毎晩聴きたいです!!(八千代松陰中学校)
57	英語の曲でしたね。とても滑らかで聞きやすかったです。(八千代松陰中学校)
58	澄んだ歌声に、魅了されました。イクトゥスさんの選曲はいつも私好みで、楽しく聴いていました。いつかオープンイクトゥスに参加できたらなあって思っています。(Koris Bumbieri & YSG)