

「オープンイクトゥス2014」で頂いたアンケートを紹介します！

平成26年2月15日（土） 千葉市美浜文化ホールメインホールにて

♪お陰様で毎回好評をいただき、節目の10回目の開催となりました。前日、関東地方の大雪の影響が残る中、「52名」と多数の方に参加いただきました。10回を記念し初めてヴォーカルアンサンブル《EST》音楽監督向井正雄氏を講師にお招きし、ダブルコーラス曲をテキストに指導頂きました。参加者より頂いた感想をまとめ紹介させていただきます。ぜひご覧ください♪ ※皆様のまたのお越しをお待ちしています！

No.	「オープンイクトゥス2014」に参加頂いた方のご感想	年代	性別
1	このような素晴らしい企画をして頂きありがとうございました。久しぶりに一般の合唱団の皆さんと一緒に歌わせていただき、本当に楽しかったです。	-	女
2	ひとつひとつ丁寧に教えて頂いてとても分かりやすかったです。ドイツ語の曲と日本語の曲と一緒に歌うということを決めてみてすごく新鮮でした。貴重な時間をありがとうございました。	10歳代	女
3	普段は高校生だけで練習しているのですが、今日子供から大人の方まで様々な方々と集まって音楽する 合唱もこんなに楽しいんだなと感じさせていただきました。本当にありがとうございました。	10歳代	女
4	ドイツ語と日本語、それぞれの良さを再確認することができました、向井先生の発声などわかりやすいレクチャーで基礎をしっかりと見直して良かったです。本当にありがとうございました。	10歳代	男
5	色々な人の声や基礎的な発声指導はためになります。参加してとても良かったなと思いました。いろんな人と歌えたことがよかった。	10歳代	男
6	とても分かりやすく楽しかったです！！いつもは高校で合唱をしていて、高校生の声を聴いていますが、今日は大人の方が多かったのも、大人っぽい声を聴いて合唱することができてすごく良い機会になりました！ドイツ語からの発音を用いて日本語を歌ったのでドイツ語の良さも分かり、日本語の子音、母音の入れ方を良く理解できました！！ありがとうございました！	10歳代	女
7	発声の仕方を基礎から再び学び直すことができ、矯正することができました。ダブルコーラスというものを初めて体験し、自分が歌っている旋律を違った旋律を聴くことができたのが新鮮に感じました。非常に楽しい時間であったという間に過ぎてしまいました、ありがとうございました。	10歳代	男
8	部活で教わらないことを聞くことができ、また教わっていることもいつもと違った形で教わることで新鮮味を持ってできました、とても勉強になり又とても楽しかったです。自分の力のなさもとても痛感させられました。	10歳代	男
9	本日は大変参考になりました！ありがとうございました！	10歳代	女
10	今日は楽しかったです。今後に生かせることをたくさん聞けたので、これからも今日の事を忘れず、歌ってみたいです。	10歳代	男
11	わかりやすい具体的な説明だったので、発声の仕方から、歌の歌い方まで、たくさん事を学びました。また、扱った曲も、今まで歌ったことのないジャンルで新たな経験ができました。	10歳代	女

No.	「オープンイクトゥス2014」に参加頂いた方のご感想	年代	性別
12	2つの言語を同時に歌うという試みはとても楽しかったです。ドイツ語から日本語に活かせるものがあったように、日本語や他の言語から学べるものがあるのだろうなと思ひ、少しわくわくしました。今日は本当にありがとうございました。	10歳代	女
13	昨年に引き続き参加させて頂き、ありがとうございました。合唱は普段していないのでついて行くのが精いっぱいでしたが、楽しかったです。	50歳代	女
14	ただ漠然と「ここはこうするといいい発声ができる！」と教えるのではなくステップを追って順序を追って説明してくれてとても分かりやすかったです！ダブルコーラス？日本語、ドイツ語の違いや面白さを実感できました！私が今後歌う中で生かしていきたいです！	20歳代	男
15	合唱団イクトゥスさんは、かなり積極的に公開練習をおこなっていらっしゃるって参加しやすいです。オープンイクトゥス自体も楽しくまた来たいと思いました、ありがとうございました。	20歳代	男
16	初めてこういったイベントに参加してとても緊張したんですが、知らない人と歌うのがとても楽しかったです。	20歳代	男
17	ストレッチから発声や母音の練習、曲へのアプローチまで非常に有意義で充実した時間を過ごさせて頂きました！！ダブルコーラスは今日初めて歌いましたが、とても楽しく歌うことができました。本日はありがとうございました！	20歳代	男
18	遊びに来たつもりが勉強させてもらいました。参加費無料で、この濃さは素晴らしいです。	20歳代	男
19	基礎発声から聴くところまで勉強になることばかりでした。ありがとうございました！！スランアの解決の糸口が見つかりました。	20歳代	女
20	日本語とドイツ語の2部合唱がどのような音楽になるのか想像できませんでしたが、とてもきれいな響きで楽しく歌うことができました。発声法について習ったことは家でも続けていきたいと思ひます。今日はお誘いくだまり、ありがとうございました。	20歳代	女
21	勉強になったことも色々ですが楽しめたというのが一番よかったです。	20歳代	男
22	楽しい企画に参加させて頂きありがとうございました。発声が合唱の場面につながるということを具体的に示していただいたことがとても多かったです。懐かしい方々に出会える機会にもなりました。ありがとうございました。	20歳代	女
23	全く知らない人たちとハーモニーを作るのはとても楽しいし、たくさんの気づきがあります、このような機会はあまりないので、とても勉強になりました。	20歳代	女
24	下の支え、呼吸を改めて意識することで、他の問題が解決する！というのは目からうろこで、とても勉強になりました。素晴らしい時間をありがとうございました！！	20歳代	男
25	普段自分とちがう環境で歌っている方々と共に歌うという経験、4回目ではありますが、新鮮な気持ちで参加させて頂きました、発声を見直す機会を頂けて有意義な時間を過ごせました。	20歳代	男

No.	「オープンイクトゥス2014」に参加頂いた方のご感想	年代	性別
26	今回でオープンイクトゥスは4回目の参加です。毎回楽しい企画で勉強になっています。ダブルコーラスによるハーモニーとフレージングをたっぷり味わいました。向井先生ありがとうございました。	40歳代	男
27	学生の時から合唱だったので、皆さんについて行くのが精いっぱいでした。過去の古い記憶を引っ張り出して……。久々にお腹から声を出し、ハーモニーを体感して、とてもすっきりした気分です。楽しい時間をありがとうございました。	40歳代	女
28	久しぶり過ぎて、足、腰がついて行かなかったです。楽譜も正直、ちんぷんかんぷんでしょう。必死でしたが楽しい時間でした。発声練習懐かしかったです。	40歳代	女
29	素敵な進行、素晴らしい環境、非常に楽しい時間を過ごさせていただきました。なかなか伺えないのですが、これからのますますの盛況を祈念しております。	40歳代	男
30	最初から最後まで流れと重なりのある講習会でした。響きの中に自分の声が出ていくようでとても心地よかったです。	60歳代	女
31	姿勢、支えから始まり発声の基本をとてもイメージしやすく指導して頂いた。大勢、それも混声の良さ、響きを聴く楽しさを徐々に味わいました。初参加でしたが感動しました。あと1時間あってもいいのと思うくらいで あっという間のオープンイクトゥスでした。ダブルコーラス、面白いですね。	50歳代	女
32	大変楽しかったです。いつもは少人数なので、声がとけ合わなかったり個人の癖がそのまま歌っています。今日は、心地よいハーモニーの中に身を置き、ただただ、ハーモニーを味わうことができ、とても至福の時でした。ありがとうございました。	50歳代	女
33	とても美しい声が重なり合い気持ち良かったです。ダブルコーラスをはじめ体験させていただきました。ありがとうございました。	50歳代	女
34	初めて参加しました。初見で譜読みがおぼつかず、周りの方に助けられながらどうにか歌いました。最後に合わせた時にうっとりとしてしまいました。	50歳代	女
35	あっという間でした。ことばについてあらためて考えさせられました。呼吸の使い方、息、もう少し気をつけないと思いました。	50歳代	女
36	今日は楽しい時間を有難うございました。本日のテーマである「合唱の奥深さ」を十分に堪能させて頂きました。向井先生の合唱愛を感じつつ、基本的な事柄～音楽の深みに至る様々なエッセンスを、とても和やかで楽しい雰囲気の中、素晴らしいテキストを用いて、体験する事が出来ました。いつもながら、イクトゥスさんの素晴らしい企画に感謝！有難うございました。	50歳代	女
37	レベルが高くてすごく勉強になりました。発声の方法がもっと練習したい。楽しかったです。ダブルコーラスは初めてだったので、うまく聴けなかった。ありがとうございました。若い人の力は素晴らしい！	60歳代	女
38	基本となる姿勢や支えがわかりやすく向井先生に指導頂きありがとうございました。ダブルコーラスは初めてでしたが楽しく体験できました。	40歳代	女
39	とても集中力のいる練習でとてもよかったです。ダブルコーラスは初めての体験でした。雪の為人数が減ってしまい残念でしたまた伺います。	50歳代	女

No.	「オープンイクトゥス2014」に参加頂いた方のご感想	年代	性別
40	とても分かりやすく発声・発音など体験できて良かったです！息の入れ方・使い方とてもためになりました！後ろから来るBの声、とても歌いやすいです！！	60歳代	女
41	楽しく内容の充実したご指導をして頂き素晴らしい企画だと思います。たくさん事を学ばせて頂き声を出すことが楽しかったです。知らない方々と数時間で素敵な音楽を作れるものと感じました。一流のメンバーになれた様で幸せでした。またの企画を楽しみにしています。	50歳代	女
42	基本から丁寧に教えて頂いて、新鮮な発見がありました。とても楽しい練習で雪の中、はるばる長靴で来た甲斐がありました。	50歳代	男
43	いつもはアルトパートなので（人数が少ないので）久しぶりにソプラノのメロディを歌え楽しかったです。声の出し方にいつも悩んでいます。特に合唱は周りに合わせて良いアンサンブルを作るというのがとても難しく、今日はとても良い勉強をさせて頂きました。若い人の声はきれいですね。演奏会楽しみにしています。	60歳代	女
44	久しぶりに若い方々と歌う喜びを感じました、向井先生の発声、アンサンブルの指導、楽しめました。素敵な時間をありがとうございました。	60歳代	男
45	向井先生の素晴らしい指導でアッという間に終了時間になってしまいました。もっと歌っていたい気持ちになりました、合唱の良さに徐々に味わえました。	60歳代	男
47	今回は2回目の参加でした。向井先生に本格的な合唱の指導をしてもらい、ありがとうございました。今回のダブルコーラスに取り組み、日本語と違う言語を組み合わせる曲に興味を持ちました。	-	男
48	ダブルコーラスということでは日本語とドイツ語の違いということでした。それぞれの言語が持つアクセントの美しさや魅力があるなど、改めて今日勉強させてもらえました。今日はありがとうございました。	-	女
49	発声の指導をさせて頂いていますが、こういう教え方があるのかと勉強になり、またとても刺激になりました。このようなオープンな場というのは珍しいと思います。今日参加された皆様が、これを機に合唱の楽しさをより味わってほしいと思いました。	-	女
50	おつかれさまでした。向井先生の指導は、素人の私でも分かりやすく、重ねるごとに素敵な演奏になっていき、すごいなと思いました。	-	女
51	お疲れさまでした。足元が悪いにもかかわらず50人近い方が参加し盛況でした。最後の通し演奏は、素晴らしいハーモニーでした。参加者は、皆様、合唱経験が有る方とはいえ、短時間の練習でここまで仕上げるのは、さすがですね。	-	女
52	雪も心配された中、開催され本当に良かったです。オープンイクトゥスは人気があるんですね。	-	女