

平成26年6月1日に出演した「第69回千葉県合唱祭」で講評をご紹介します!

合唱団イクトウス

♪毎年参加しております千葉県合唱祭。今回は51名の方から温かい講評を頂きました。ありがとうございました。

第69回千葉県合唱祭プログラムより Bブロック 28.合唱団イクトウス 指揮:高橋英男 ピアノ:中村洋子 フルート:高橋文香 ソプラノソロ:田村幸代

STILL WAS THE NIGHT 作詞・作曲/NICOLAS WHITE

♪ 団紹介コメント ♪

8月30日(土)は当団委嘱曲をテキストに公開練習「オープンイクトウスPart2」を開催!チラシ&広告欄をご覧の上、ぜひお気軽に。本日はソプラノソロ&フルート&ピアノ&コーラスのステキな1曲を。お楽しみに!!

No.	「第69回千葉県合唱祭」で合唱団イクトウスの講評から(出演順)
1	ソプラノソロの方の声が素晴らしかったです。あんな声が出たらーと羨ましいです。
2	ソロあり、フルートありで演奏を楽しめました。全体的にバランスが良く素敵なコーラスでした。ときおり女声が強くなることありましたが、終わった時には温かい気持ちになりました
3	いつもながら素敵なハーモニーですね!今日は一段と暖かみのあるハーモニーで幸せになりました。
4	声かとてもキレイでまとまりのある歌声だと感じました。迫力もあり、しっかりとした合唱だったと思います。歌声とフルートソロのバランスも良いと思いました。ありがとうございました。
5	素晴らしい演奏ありがとうございました。特にフルートの音色には心に感動をおぼえました。
6	SOPのソロの声が透き通っていてとても綺麗でした。フルートとピアノとコーラスの結合が贅沢でとても良い気分になりました。
7	普通に歌っても上手いのに素晴らしいソプソロとフルートも取り入れるとはエンターティナーですね!とてもとても良い演奏でした!
8	雰囲気バッチリのフルートの演奏と最初のソロのパワーでガッチリ心を掴まれました。素敵でした!!(アンサンブル歌日和)
9	とても暖かい印象の曲でした。ソプラノソロとフルートソロ素敵でした。転調後の後半で合唱と独奏楽器の音量比を考えるととても良い演奏になるのではないかと思います。(ちょっとフルートが聴こえなかった)(Ensemble(仮))
10	パンフのテキストにあったようにソプラノソロ&フルート&ピアノ&コーラスであまり聞いたことのない組み合わせだったのでとても印象的でした。(Ensemble(仮))
11	すばらしいSOPさんに引張られて合唱も素敵でした。フルートの演奏も曲のイメージアップに大いに貢献してました。こんなSOPのソリストさんがいるからより素晴らしい曲になりますね。(アンサンブルうさぎとかめ)
12	とても素晴らしい歌声で、ついその歌の世界に引き込まれてしまいました。ソプラノソロの方の歌声が会場中に響いてうっとりしました。(幕張総合高校合唱団)
13	ピアノとフルートとその掛け合いがとても素晴らしいもので素晴らしかったです。合唱の部分も、ものすごくきれいで良かったです!(幕張総合高校合唱団)
14	ピアノとフルートと合唱が息ぴったりでとても素晴らしかったです。ソロの部分も声が出て響いていて、とても良かったです。(幕張総合高校合唱団)
15	コーラス、フルート、ピアノ、ソプラノソロのそれぞれ磨かれた音が重なり、聴いていて心地よい演奏でした。(幕張総合高校合唱団)
16	外国語で歌詞の意味は分かりませんでしたが、なんだか心に浸りてくる演奏でした!感動する合唱をありがとうございました!!(幕張総合高校合唱団)
17	キレイな音色に感動しました。自分はまだ高1ですが、色々勉強になりました。(幕張総合高校合唱団)
18	全ての音が優しくて、丁寧さが伝わってきました ソプラノソロとフルート、ピアノ、コーラスという素敵な曲が聴けてよかったです。(幕張総合高校合唱団)
19	滑らかなソプラノソロとフルートの美しいメロディ、そして合唱の厚いハーモニーが1曲の中にすべて含まれていて、こんな曲、そしてこんな演奏をこの合唱祭で聴くことができてとても幸せです。素敵な演奏ありがとうございました。(幕張総合高校合唱団)
20	ソロの方の響きがとても高く、とてもひやかに気持ちよさそうに歌っていたので私もこんな風に歌えるようになりたいなと思いました!合唱と伴奏とフルートのバランスも良くとても素敵でした。感動しました!!(幕張総合高校合唱団)
21	ソロの方が会場全体に響き渡るきれいな歌声で魅力的でした。感動しました!!四声キレイにハモっていて私達もこんな風に歌いたいと思いました。一発で声が飛んできて迫力がありました。男声ガリードしているところもいいなと思いました。(幕張総合高校合唱団)
22	曲次第もやわらかくてきれいな曲でイクトウスの皆様の優しさあふれる演奏がとっても伝わりました。ソプラノソロの田村さんは本当にきれいな声で歌い回しも上手で大好きです。ありがとうございました。♪(幕張総合高校合唱団)

No.	「第69回千葉県合唱祭」で合唱団イクトゥスの講評から(出演順)
23	子音をそろえてかつはっきりと発音されていて良かったです。一番伝えたいところで音を投げかけてくれて、聴いていて心地良かったです。ホール全体が共鳴しているようで合唱の素晴らしさを実感しました。(幕張総合高校合唱団)
24	とても素敵で息を飲む美しさでした!のびやかな美しい響きと皆様の温かい雰囲気が好きです!つやのある優しい柔らかな歌声に引き込まれました。もっと聴いていたかったです。ありがとうございました!(幕張総合高校合唱団)
25	ピアノ、合唱、フルート、ソロの4つのハーモニーがとてもきれいでした!きれいな曲で聴いていて気持ちよかったです。これからも頑張ってください!(幕張総合高校合唱団)
26	フルートのみソロのみの所はとてもなめらかできれいでした。合唱が加わると音の幅が広がったような感じでより一層きれいでした。様々な音色が一曲の中で沢山出てきて、素晴らしかったです。素敵な演奏をありがとうございました。(幕張総合高校合唱団)
27	ピアノとフルートと歌声の雰囲気が合っていて、曲を感じられたような気がしました。ソプラノの高音が本当にきれいでした。男声も直線だけとやわらかくて、アルトも全体を包み込んでいるような感じがしました。本当にきれいでした。(幕張総合高校合唱団)
28	果てしなく深い迫りに飲み込まれました。すきとおった声に、とても丁寧な表現の仕方、ずっとずっと聞いていたいと思うような曲でした。本当に本当に素晴らしかったです。これからも頑張ってください!(幕張総合高校合唱団)
29	はじめにイクトゥスさんの演奏を聴かせて頂きました。とてもきれいです。声もきれいでし全てのパートが一緒に出てきてすごくまとまり感を感じました。ソロの方の声と歌とても素晴らしかったです☆(幕張総合高校合唱団)
30	ピアノとフルートの音色がとても綺麗でソロやコーラスとマッチしていました。ソロが伸び伸びと歌っていて良かったです。全体的に落ち着いた響きで聴いていて心地良かったです。大人の合唱団の歌声を聴ける機会は少ないので素敵なハーモニーが聴けてよかったと思いました。(幕張総合高校合唱団)
31	曲の情景が浮かんでくるようでした。昨年拝聴させて頂いた定期演奏会の記憶が蘇ってきました。全員の向かう方向が一致するような演奏を私達も目指していきたいです。(幕張総合高校合唱団)
32	最初の透き通るソロとなめらかなピアノとフルートの調和がとても素晴らしかったです。合唱も入ってから音がとても重厚で優しい雰囲気に包まれて感動しました。(幕張総合高校合唱団)
33	強弱の変化が聴いていて気持ちよかったです。響きも丁寧でよくて、曲調を表している感じがしました。(幕張総合高校合唱団)
34	素晴らしかったです!!感動しました!!美しいハーモニーが聴いていて心地良かったです!また演奏聴きたいです。素敵な演奏ありがとうございました!(幕張総合高校合唱団)
35	ソプラノのソロがとても美しく、見習いたいと思いました!!今までオープンイクトゥスに行くことができなかったのが今年こそ是非行ってみたいと思います!!(幕張総合高校合唱団)
36	ソプラノソロの声が会場中に響き渡っていて感動しました。またフルートとコーラスがマッチしていて素晴らしかったです。ありがとうございました。(幕張総合高校合唱団)
37	とても美しい響きでうっとり聴きほれてしまいました。ソロもフルートも心地良かったです。(コーラスサークルオアシス)
38	ソプラノの高音の伸びが凄まじく思わず、聞き入ってしまいました。フルートも温かい音で、曲のイメージにピッタリでした。また合唱は、男声の方の声が渋くてカッコ良かったです。(専修大学松戸高校合唱部)
39	歌声とフルートの音がすごくきれいでした。素晴らしい演奏をありがとうございました。(専修大学松戸高校合唱部)
40	フルートもソプラノソロもとても綺麗でした。合唱も一体感があってすごくきれいでした。外国語だとわからないので日本語の曲も歌ってほしいです!ありがとうございました!(専修大学松戸高校合唱部)
41	ソロ、フルートはもちろん、バックコーラス?も、とても良かったです。女性の高音と男性の低音のアンサンブルがきれいで感動しました。いつか、歌ってみたいと思いました。これからも頑張ってください!(専修大学松戸高校合唱部)
42	ソプラノソロの人の声がすごくきれいで、響いていて、声量があって、感動しました。フルートもきれいでした。表現がすごかったです。(専修大学松戸高校合唱部)
43	初めのソプラノの声が(特にクレッシェンド)伸びやかに胸に響いてくるほどでした。コーラスもピアノとフルートでうまくマッチングしていて、聴いていてとても心地良かったです!(専修大学松戸高校合唱部)
44	とにかく迫力が圧倒的でした。ソプラノのソロもきれいでした。すごくきれいで、感動しました。私は合唱団イクトゥスさんが一番好きでした。(専修大学松戸高校合唱部)
45	ソロの方が、遠くから聞こえてくるような歌い方で、とても心地良かったです。合唱も、とても厚みがありました。(専修大学松戸高校合唱部)
46	まずソプラノのソロの方が歌にうねりがあり、表現力もありきれいでした。私もソプラノなのでそのような声が出せるようにしたいと思いました。またコーラスが加わり、この曲の落ち着いたそして優しい曲調がとても感動的でした。(専修大学松戸高校合唱部)
47	高校や若い団体が多く、攻める演奏が多いブロックの中、ガラッと変わり、やわらかく暖かい空気感がとても良かったです!!(Ensemblekeny)
48	美しい曲を聴かせて頂きありがとうございました。来年もまた聞かせて頂くことを楽しみにしております。(コーラス・ゆう)
49	とても心に浸みました。コンサートのワンシーンを見ているかのような、素敵なひと時でした。ありがとうございました。(アンサンブルソリエ)
50	選曲が素敵です。ソプラノ(ソロ)は澄んだ綺麗な声で羨ましい限りです。私も何かの機会にこの曲を歌いたいと思います。(佐原混声合唱団)
51	ソロ最高!(佐原混声合唱団)