

合唱団イクトウス

第9回演奏会

祈り

UBI CARITAS

[Ola Gjeilo],
今、私にできること

[SEIGI]

Gloria [Bengt Johansson]

Musica Dei donum

[John Rutter]

Be thou my vision

[Bob Chilcott]

I will lift up mine eyes

[Chris Artley]

JAZZ

上を向いて歩こう

[中村八夫 (トライオン編)]

As You Are

[Nils Lindberg]

12月の雨

[松任谷由美 (トライオン編)]

Waltz for Debby

[Bill Evans (The real group 編)]

Höga Visan I・II [Nils Lindberg]

A Little Jazz Mass

Kyrie

Gloria

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

[Bob Chilcott]

2017年7月2日(日) 14時開演(13時半開場)

指揮 高橋英男

ピアノ名倉扶季

ソプラノソロ 田村幸代

緑川英徳(Sax.) 俵山昌之(B.) 鈴木真理乃(Fl.) 平山あかり(Trp.)

京葉銀行文化プラザ音楽ホール 入場料 1,000円 (全席自由)

(JR千葉駅より徒歩3分) [後援] 千葉県合唱連盟 [主催] 合唱団イクトウス

合唱団イクトウス第9回演奏会

テーマは「祈りとJAZZ」

多彩なゲストと合唱団イクトウスが創り上げる様々なシーンとハーモニーをお楽しみください

合唱団イクトウス *Chorus Group Ictus*

イクトウスとは、「グレゴリオ聖歌」の「第1拍」という意味があります。私たちは「時代のさきがけとなるような合唱の第一歩を記すとともに、合唱の原点も探っていきたい。」という理念を掲げ、1994年に結成した混声合唱団です。合唱の原点となる古い作品を大切にしながら、現代作品にも積極的に取り組んでいます。

【常任指揮者】高橋 英男 *Hideo Takahashi*

明治大学文学部卒業。学生時代、明治大学混声合唱団に所属。指揮を松井真之氏に、声楽を高田作造氏に学ぶ。「唄う会」に参加し、田中信昭氏の下で合唱の奥深さに魅せられた。公立学校教諭時代は、千葉市立花園中学校合唱部をTBS こども音楽コンクール「東日本優秀演奏発表会」、NHK 全国学校音楽コンクール千葉県大会「銀賞」などに導く。合唱団イクトウスでは、東京ヴォーカルアンサンブルコンテスト(TVEC)や千葉県合唱アンサンブルコンテストで「金賞」に導く等、清新なレパートリーで上質なサウンドを創り上げる合唱指揮者として、その手腕は注目を集めている。千葉県合唱連盟理事。

【ピアニスト】名倉 扶季 *Fuki Nagura*

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを金子恵、菊地原麻理子、故・野口嘉彦の各氏に師事。現在、地元である千葉県東葛飾地区の合唱団を中心に10余りの合唱団の専属ピアニストを務める。また、声楽の伴奏、楽器とのアンサンブルの活動も行っている。合唱音楽研鑽のため、女声合唱団ゆめの缶詰に所属。

【ソプラノソロ・ヴォイストレーナー】田村 幸代 *Sachiko Tamura*

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻(独唱)を修了。声楽を大島洋子、千葉道代、篠崎義昭の各氏に師事。ルネサンス及びバロック音楽演奏法を花井哲郎氏に師事。これまでにベートーヴェン《第九》、フォーレ《レクイエム》、プーランク《スターバト・マーテル》など数多くの作品のソリストを務める。古楽から現代の作品まで幅広いレパートリーを持ち、最近では日本歌曲を中心に研鑽を積む一方で、若手の作曲家との新作初演といった活動など、独自の世界を展開中。ソリストやヴォイストレーナーとしての活動の他、自身も様々なアンサンブルと共演している。

【サクソ奏者】緑川 英徳 *Hidenori Midorikawa*

小学生の頃サム・テナーのムード・テナーにしびれ、サクソを始める。中学生のとき耳にしたアート・ペッパーの影響からアルト・サクソに没頭するようになる。それ以後は、多くのアルト・プレイヤーを独学で研究し独自のスタイルを築いた。現在、音楽的柔軟性を買われ、池田芳夫 Dada バンド、守屋純子オーケストラなど、様々なフォーマットで活動中。これまでに5冊の模範演奏CD付教則楽譜が続けて出版され好評を博している。09年8月、満を持して初リーダー作『You Must Believe In Spring』をリリース。

【ベース奏者】俵山 昌之 *Masayuki Tawarayama*

東京都出身。中学生よりギター、高校生よりエレキベースを始める。19歳でウッドベースを始め、ライブハウス等で活動し始める。26歳の時、益田幹夫(p)トリオで初レコーディングし、その後多くのミュージシャンと共演する。主な共演者は、大野雄二、渡辺貞夫、日野皓正、山下洋輔、MALTA、TOKU、小林桂、等。現在、TOWER STATION(タワー・ステーション)のリーダーを務めるほか、納谷嘉彦サムライ・ビバップ・トリオ、五十嵐一生カルテット、岡淳(まこと)カルテット、福井ともみトリオ、中川ひろたかグループ等のグループで活躍している。

【フルート奏者】鈴木 真理乃 *Marino Suzuki*

4歳よりピアノ、12歳よりフルートをはじめる。桐朋学園芸術短期大学卒業後、桐朋学園大学音楽部に3年次編入し、2017年春に卒業。これまでにフルートを白尾彰氏、永井由比氏に、室内楽を神田寛明氏、倉田優氏に師事。在学中に学内演奏会、定期演奏会に出演。ヴァンサン・リュカ氏のマスタークラスを受講。全日本ジュニアクラシックコンクールで審査員賞受賞。東京国際芸術協会新人演奏会に出演。デュオコンサート、トリオコンサート等、室内楽での演奏活動の場を広げている。

【トランペット奏者】平山 あかり *Akari Hirayama*

千葉県出身。第27回千葉県吹奏楽個人コンクール東葛飾地区大会高等学校トランペット・コレネット部門にて優秀賞受賞・県大会代表選出。同大会千葉県大会にて金賞受賞。この結果により、第20回関東バンドセッション2014のメンバーに千葉県代表として選出される。これまでトランペットを小原裕樹、栃本浩規、佐藤友紀、菊本和昭の各氏に師事。聖徳大学附属女子高等学校音楽科吹奏楽コースを経て、現在東京藝術大学音楽学部器楽科トランペット専攻在学中。

【お問い合わせ】

<E-mail> guest-ictus@ictus-chorus.com

<Web サイト> <http://www.ictus-chorus.com>

<Twitter> [@ictuschorus](https://twitter.com/ictuschorus)

<Facebook> <https://www.facebook.com/ChorusGroupIctus/>

メールはこちらからどうぞ→

